











DIMENSION : INDEX : VOLUME 1, 1968

BASTIAN, HEINER	<i>im tierpark und andere gedichte at the zoo and other poems</i>	442
BECKER, JÜRGEN	<i>Ränder Margins</i>	198
BENDER, HANS	Perspective: The Gap	410
BENDER, HANS	Program and Prose of Young German Writers	276
BICHSEL, PETER	<i>Ein Tisch ist ein Tisch A Table is a Table</i>	312
BICHSEL, PETER	The Artist of the Possible	491
CANETTI, ELIAS	<i>Aufzeichnungen 1942-1948 Notebooks 1942-1948</i>	420
ELLIOTT, JOHN R., JR.	The Cankered Muse of Günter Grass	516
FLORA, PAUL	A Paul Flora Gallery	493
HANDKE, PETER	<i>Publikumsbeschimpfung Tongue-Lashing</i>	118
HERBURGER, GÜNTER	 <i>Landschaften mit Vorfahren Where Ancestors Lived</i>	226
HERBURGER, GÜNTER	<i>Vietnam Vietnam</i>	358
HOHENDAHL, PETER UWE	A Surrealistic Novel	456
JENTSCH, BERND	<i>In stärkerem Masse More and More So</i>	116
JOHNSON, UWE	 <i>Ein Teil von New York A Part of New York</i>	328
KAHN, ROBERT L.	Nelly Sachs: A Characterization	377
KROLOW, KARL	 <i>Im Fortgehen und andere Gedichte Leave-Taking and Other Poems</i>	320

DIMENSION : INDEX : VOLUME 1, 1968

BASTIAN, HEINER	<i>im tierpark und andere gedichte at the zoo and other poems</i>	442
BECKER, JÜRGEN	<i>Ränder Margins</i>	198
BENDER, HANS	Perspective: The Gap	410
BENDER, HANS	Program and Prose of Young German Writers	276
BICHSEL, PETER	<i>Ein Tisch ist ein Tisch A Table is a Table</i>	312
BICHSEL, PETER	The Artist of the Possible	491
CANETTI, ELIAS	<i>Aufzeichnungen 1942-1948 Notebooks 1942-1948</i>	420
ELLIOTT, JOHN R., JR.	The Cankered Muse of Günter Grass	516
FLORA, PAUL	A Paul Flora Gallery	493
HANDKE, PETER	<i>Publikumsbeschimpfung Tongue-Lashing</i>	118
HERBURGER, GÜNTER	 <i>Landschaften mit Vorfahren Where Ancestors Lived</i>	226
HERBURGER, GÜNTER	<i>Vietnam Vietnam</i>	358
HOHENDAHL, PETER UWE	A Surrealistic Novel	456
JENTSCH, BERND	<i>In stärkerem Masse More and More So</i>	116
JOHNSON, UWE	 <i>Ein Teil von New York A Part of New York</i>	328
KAHN, ROBERT L.	Nelly Sachs: A Characterization	377
KROLOW, KARL	 <i>Im Fortgehen und andere Gedichte Leave-Taking and Other Poems</i>	320

KRÜGER, HANSPETER	Letter from Germany	7 188
KUNERT, GÜNTER	An Attractive Place, with Fathers	386
KUNERT, GÜNTER	 <i>Zwiefacher Monolog— Kurzgeschlossen und andere Gedichte</i> Twofold Monologue— Short-Circuited and Other Poems	502
LETTAU, REINHARD	<i>Der Feind</i> The Enemy	80
LUCHTERHANDS LOSEBLATT LYRIK		111
MECKEL, CHRISTOPH	 A Christoph Meckel Sampler	292
NOSSACK, HANS ERICH	<i>Das Federmesser</i> The Penknife	568
REHDER, HELMUT	Perspective: By Way of Welcome	6
REINIG, CHRISTA	<i>Vor der Abfahrt</i> Before Leaving	114
RÜHMKORF, PETER	<i>De Mortuis oder: üble Nachrede</i> De Mortuis or: Evil Aftertalk	586
RÜHMKORF, PETER	<i>Lied, unter dem Messer zu singen</i> Song to Sing under the Knife	588
RÜHMKORF, PETER	Lyrics in the Marketplace	582
SACHS, NELLY	<i>Zwei Gedichte</i> Two Poems	382
SCHALLÜCK, PAUL	 <i>Lakrizza</i> Lickrish	524
SCHARPENBERG, MARGOT	 <i>Aus meiner Stadt</i> From My Town	246

SCHMIDT-DENGLER, WENDELIN	A Commentary on Herbert Eisenreich	480
SCHREIBER, MATHIAS	△ <i>Sätze über Gedichte</i> Aphorisms on Poetry	16
SCHREIBER, MATHIAS	△ <i>Stoßwind Liebe</i> <i>und andere Gedichte</i> Windgust of Love and Other Poems	18
SCHREIBER, MATHIAS	△ <i>Vorgeschichte zweier</i> <i>Ohrfeigen und andere</i> <i>Geschichten</i> History of Two Slaps and other Prose	464
SCHWITZKE, HEINZ	The Radio Play: Its Form and Significance	94
VORMWEG, HEINRICH	Letter from Germany	412
WEBER, DIETRICH	A Commentary on Heimito von Doderer	362
WEYRAUCH, WOLFGANG	△ <i>Ich bin einer, ich bin</i> <i>keiner</i> I'm Somebody, I'm Nobody	26
WEYRAUCH, WOLFGANG	△ <i>Orpheus in der Mittelwelt</i> Orpheus in the Middleworld	168
WILLSON, A. LESLIE	Perspective: The Word	186
WOHMANN, GABRIELE	△ <i>Drei Gedichte</i> Three Poems	218

Translators contributing to Volume I were: Paul Birznies, William S. Duell, Jr., Miguel Gonzalez-Gerth, E. W. Gundel, Brian L. Harris, Robert L. Kahn, Earl N. Lewis, Christopher Middleton, Ralph R. Read, Herman Salinger, George Schulz-Behrend, Marc Tangner, D. C. Travis, A. Leslie Willson, and Margaret Woodruff.

Graphic Design and Layout: DAVID S. PRICE

